



Modell „Plastikrüssel“ mit seiner extravaganten Schöpferin Karin Bergmayer

Bild: pictures born

Ein Schwein kommt nie allein

„SchweineBlüten“ nennt die Designerin **Karin Bergmayer** ihre Ausstellung in der Weihburggassen-Galerie „Lilli Berger“, in der sie im „Jahr des Schweines“ – laut chinesischem Horoskop – extravagante Ferkeleien als Hutkreationen anbietet. **Britti Satke**, Ehefrau von Szenewirt **Michael**, probierte gleich sämtliche Saugebilde vom „Plastikrüssel“ bis zur „Dame Porca“ durch.

Aufs Schwein gekommen sind derzeit nicht nur die Chartisten **„Prinzen“** („Man muß ein Schwein sein“), sondern auch Fotografin **LuZIA Ellert**, die seit sieben Jahren über 100 verschiedene Schweinemotive zusammenträgt – und kürzlich im Café Stein ausstellte. Kulinarische Gelüste löst das geliebte Schnitzel-Tier bei Modistin **Karin Bergmayer** allerdings nicht aus: „Ich liebe Schweine. Essen könnte ich sie nie.“